**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.11.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: TAOB – Hikâye dinleme, okuma, konuşma**  **Matematik Alanı: MAB – Sayma, eşleme**  **Fen Alanı: FAB – Gözlem yapma, doğada değişimi fark etme**  **Sanat Alanı: SNAB – Sanatsal Uygulama, yaratıcı anlatım**  **Hareket Alanı: HSAB – Psikomotor beceriler**  **Müzik Alanı: MSB – Çocuk şarkıları söyleme** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler: Gözlemleme, ilişkilendirme**  **KB2. Bütünleşik Beceriler:**  **• KB2.4. Çözümleme**  **• KB2.5. Sınıflandırma** |
| Eğilimler | **E1. Benlik: Merak, keşfetme**  **E2. Sosyal: Paylaşma, dayanışma**  **E3. Entelektüel: Odaklanma, neden-sonuç ilişkisi kurm** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme: SDB2.2.SB1, SDB2.2.SB4**  **Değerler: D3.4 – Sorumluluk alma, D18.2.3 – Ortak alan temizliği**  **Okuryazarlık: OB4.1 – Görseli anlama, OB4.2 – Görseli yorumlama** |
| Değerler | **D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak** D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder. D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler. **D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.**  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama**  OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme** TADB.1 b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme** TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme** TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer. TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme** HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler. HSAB.5. b. Genel ve kişisel alanı ayırt eder. HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder. HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır. HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder. **Müzik Alan:** MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Çocuk hakları, çocuklar için özel gün, eşitlik, neşe, armağan**  **Sözcükler: Çocuk, bayram, hak, mutluluk, oyun, doğa, hediye**  **Materyaller: “Çocuk Günü” hikâyesi, bayrak ve afiş yapım malzemeleri, hediye kutusu, doğal boya ve kartonlar** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Öğretmen, sabah çemberinde çocuklara özel bir kitap gösterir: “Bugün size çok özel bir hikâye okuyacağım. Bu hikâyede tüm kurallar çocuklar tarafından belirlenmiş bir ülke var. Haydi o ülkeye birlikte gidelim.”**  **Hikâye başlar:**  **Bir varmış bir yokmuş, uzak diyarlarda sadece çocukların yaşadığı bir ülke varmış. Bu ülkenin adı “Mutluluklar Diyarı”ymış. Bu ülkede herkes istediği oyunu oynar, her çocuk eşit haklara sahip olurmuş. Oyuncağı olmayan çocuklara oyuncaklar paylaşılırmış, doğum günü olmayanlar için herkese ait ortak bir doğum günü kutlanırmış. Bu ülkenin bayrağında kocaman bir kalp, çiçekler ve oyunlar varmış.**  **Öğretmen hikâyeyi durdurarak sorular sorar: “Siz bu ülkede yaşasaydınız hangi kuralı koyardınız? Oyuncaklar paylaşılmazsa ne olurdu? Tüm çocukların mutlu olması için biz neler yapabiliriz?” (TAOB.2.a., TAOB.2.b., E1.1., E2.5.)**  **“Ben de Bir Çocuğum”**  **“Bu dünya kimin? Büyüklerin mi, çocukların mı?”**  **“Bugün tüm dünyada ‘Çocuk Hakları Günü’ kutlanıyor. Çünkü her çocuk, mutlu, sağlıklı ve güvende yaşama hakkına sahiptir.”**  **Öğretmen çocuklara farklı ülkelerden çocukların fotoğraflarını gösterir. Her fotoğrafta çocuklar gülümsüyor, oyun oynuyor, kitap okuyor ya da yemek yiyor. “Sizce bu çocuklar neden mutlu?” diye sorar. (TAOB.2.a., OB4.1.SB1., E1.1.)**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Açık hava merkezinde çocuklar istedikleri alanda öğretmenin gözetiminde serbest oyun oynarlar. Öğretmen çocuklarla ilgili gözlemlerini not alır.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  **DRAMA: “Haklarımın Renkli Dünyası”**  **Öğretmen şöyle başlar:**  **“Haydi şimdi gözlerimizi kapatalım ve hayal kuralım. Bir ülkeye gidiyoruz. Bu ülkenin adı ‘Çocuklar Ülkesi’. Bu ülkede herkes çocuk. Ve herkes eşit, özgür, mutlu…”**  **Çocuklar sırayla hayal ettikleri Çocuklar Ülkesi’nde ne yapmak istediklerini anlatır. (Örn. “Ben sabah kahvaltısında çilek reçeli istiyorum”, “Ben oyun oynamak istiyorum, okuldan sonra park var.”)**  **Her çocuk seçtiği hakkı temsil eden bir resimli kart alır: oyun hakkı, barınma hakkı, sağlık hakkı, eğitim hakkı gibi. Kartlarını takarak sınıf içinde bir yürüyüş yaparlar. Öğretmen “Bu ülkenin çocukları şimdi ne yapıyor?” diyerek yönlendirme yapar: Koşuyor, kitap okuyor, şarkı söylüyor, doktorla tanışıyor…**  **Çocuklar sonunda “Haklarım Var!” şarkısını söylerler. (SDB2.2.SB4., SNAB.4.e., MSB.3.a., E3.1.)**  **⸻**  **🎨 SANAT ETKİNLİĞİ: “Benim Elim – Benim Hakkım”**  **Her çocuğa renkli kâğıtlar verilir. Ellerini çizip keserler. Her elin üzerine bir “hak” yazar ya da öğretmenin yardımıyla yapıştırır:**  **🖐️ Sevgi Hakkı, 🖐️ Oyun Hakkı, 🖐️ Eğitim Hakkı, 🖐️ Beslenme Hakkı, 🖐️ Güvenlik Hakkı**  **Tüm eller bir kartona yapıştırılır ve ortasına “Her Çocuk Özeldir” başlığı atılır. Ortak bir pano oluşturulur. (SNAB.4.d., D3.4., E2.5., SDB2.2.SB1.)**  **⸻**  **🧪 FEN VE YAŞAM: “Bir Bitki Nasıl Büyür? – Kompostla Tanışalım”**  **Öğretmen çocuklara bir çiçek saksısı gösterir: “Bu çiçeği büyütmek için neler gerekiyor?” (su, toprak, ışık, sevgi, gübre…)**  **Sonra bir kavanoz çıkarır: İçinde yumurta kabukları, çay posası, sebze artıkları vardır. “Bu karışımın adı kompost. Toprak bu karışımı çok sever. Kompost bitkilere hayat verir.”**  **Çocuklarla birlikte kompost malzemeleri bir kaba yerleştirilir. Karıştırılır. “İşte bu bizim sınıf kompostumuz!”**  **Her çocuk çiçek tohumu eker ve kompostla besler. Çiçeklerine bir hak ismi verirler: “Eğitim çiçeği”, “Oyun çiçeği” vb. (FAB.3.a., FAB.5.a., HSAB.2.a.)**  **⸻**  **📚 TÜRKÇE – OKURYAZARLIK: “Benim Hikâyem, Benim Hakkım”**  **Öğretmen çocuklara bir hikâye anlatır:**  **“Elif oyun oynamayı çok severdi. Ama bazen sokağa çıkmak tehlikeliydi. Elif’in bir hayali vardı: Tüm çocuklar güvenle oyun oynasın. Bir gün okulunda çocuk hakları günü yapıldı…”**  **Hikâye sonunda şu sorular yöneltilir:**  **• Elif’in en çok istediği şey neydi? (Oyun hakkı)**  **• Sence Elif bu hakkına ulaştı mı?**  **• Senin en çok değer verdiğin hakkın hangisi?**  **Çocuklar sırayla “Ben bir çocuk olarak…” diye başlayan cümle kurar. Örn. “Ben bir çocuk olarak sevilmek isterim.” (TAOB.2.b., OB4.2.SB1., E1.1., E3.2.)**  **MÜZİK: “Haklarımı Öğreniyorum” Şarkısı**  **Melodisi “Ali Babanın Çiftliği”ne göre:**  **🎵**  **Çocukların hakkı varmış**  **Her biri çok kıymetli**  **Oynamak, yemek, sevilmek**  **En güzel haklarımız**  **Ooo çocuk hakları**  **En güzel haklarımız 🎵**  **Çocuklar şarkı söylerken jest ve mimik kullanır, dans ederler. (MSB.2.a., MSB.3.b.)**  **DEĞERLENDİRME** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Çocuk Hakları konuyu tekrar edip ifade eder. |
| Destekleme | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR Çalışma sayfasındaki görsellerle desteklenir. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:**  **Toplum Katılımı:**- |